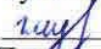


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /Мулеева Г.П./

Протокол № 1

от 28.08.2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР 

/Красильникова Р.Р./

« 1 » 09. 2020 г.

«Утверждено»

Директор школы

 /Красильников В.А./

« 1 » 09. 2020 г.

Приказ № 79 от 1.09. 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашский)»

4 «а» класс

Мулеевой Галины Павловны,

учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
(протокол № 2 от «31» августа 2020 г.)

с. Старое Тимошкино
2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

«Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») - это основной предмет в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения по другим предметам. Достижения на уроках литературного чтения необходимы не только для чтения художественной литературы, но и для чтения и понимания текстов по другим предметам. Также они способствуют общему развитию учащихся и их духовно-нравственному воспитанию.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.
2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.
3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты**Регулятивные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное

содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание,*
- *например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- *работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);*
- *пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;*

- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсӑ ёс-хӗлӗн тӗсӗсем)

Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вӗренӗ тата ӑслӑлах тексӗсем, илемлӗ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вӗренӗ тата ӑслӑлах тексӗсем, илемлӗ хайлавсем).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӑнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӑ, суйлавлӑ т.ыт.т.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Правильное осмысленное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашуулă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию..

Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, аслалăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. *Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.* Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлăн, кёскен каласа пани). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Тăван сĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений. Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя.

Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлах тексĕсемпе ħслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части. Ключевые слова (Тĕрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти).

Аван-и, школ саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)

Ю. Петров. Сентябрь ирĕ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кĕрхи кăмăл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павăл, Миккуль тата Петĕр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю)

Килсе ситрĕ тулăх кĕр (Вот пришла богатая осень)

Митта Ваçлейĕ. Кĕрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; Г. Луч. Тăрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кĕркунне макăрать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ĕлкĕреймен (Не успели переодеться). Митта Ваçлейĕ «Кĕрхи илем», Г. Луч «Тăрнасем» Г. Ефимов «Тумне хывма ĕлкĕреймен» Л. Сильвестров «Кĕркунне макăрать»

Ку вăл – ман тăван сĕршыв (Это - Родина моя)

Валем Ахун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И. Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И. Я. Яковлева чувашскому народу); П. Хусанкай. Эп – чăваш ачи... (Я – чуваш...); Сĕспĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпĕ – чăваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленĕ сул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество)

Пирĕн йăла-йĕрке (Наши обычаи и обряды)

Х. Уяр. Йăла-йĕрке (Обычаи); Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче (В зимние дни).

Чăваш халăх сăмахлахĕнчен (Из чувашского фольклора)

Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе); Улăпсем; Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вăйă юррисем (Игровые песни); Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки); Шĕтсем (Шутки); Халăх юррисем (Народные песни).

Ырапа усал (Добро и зло) Л. Мартянова. Чĕлхесĕр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вăрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучиле. Ленка (Дед Архип и Ленка); О. Уайльд. Сывăх тус (Верный друг).

Шурă юр сусассăн... (Вот выпал белый снег...)

Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); Н. Сладков. Кайаксем ашта ҫывăраҫҫё. (Где спят птицы);

Кусем – манăн туссем (Это – мои друзья)

Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише);

Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вӑрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Ҫывăх тус (Верный друг).

Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх (Родители – это счастье и богатство)

Л. Смолина. Сăпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тёнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫăкӑр (Хлеб)

Ҫуркунне ҫитсессён...(Когда наступает весна...)

Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫёр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май);

Вӑрҫӑ кӑрленӗ чух (Когда гремела война)

Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёҫхӗл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫӗнтертӗмӗр (Мы победили).

Ӹсен-тӑран тӑнчинче (Растительный мир родного края)

Юхма Мишши. Курӑк академикӗ (Академик трав); М. Ахманӑ. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӑнче (На Елькиной горке).

Чӑр чунсем – пирӑн туссем (Животные – наши друзья)

С.Садал. Сӑвӑр куҫҫулӗ (Слезы сурка); Х. Уяр. Лашана ҫӑлни (Спасение лошади); А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӑрӑ хӗвел хӑрелсе анчӗ (Солнце красное село). В.Бианки «Раксем аста хел касассе?»

Ҫу пуҫланчӗ(Настало лето)

Г. Федоров. Ҫу ҫитрӗ (Лето наступило); Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Ҫулла (Лето);

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӑртӑмӗ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырӑн текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫсӗр халап, пулмасла халап, чӑнӑ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӑрчун тата йӑла юмахӑсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӗнерӗ), автор (ҫывравӑ), рассказчик (калавӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑх хатӑрӑсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару). *Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлё хайлав синче никёсленнё аславлăх ёс-хёлё). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (чувашский) 4 класс

№ урока	Тема раздела и урока	Коли чество часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				По плану	факт.
Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!) -2 ч					
1	Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кăмăл (Осеннее настроение).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	04.09	
2	Иван Шухши. Павăл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю.)	1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы родного литературного языка.	11.09	
3	Митта Ваçлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь.	1	Читать выразительно стихи родных поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять главную мысль произведения.	18.09	
4	Г. Луч. Тăрнасем (Журавли)	1	Рассказывать о герое с опорой на текст. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части..	25.09	
5	Л. Сильвестров. Кёркунне макăрать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).	1	Рассказывать о героях с опорой на текст прочитанного произведения. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	02.10	
Ку вăл ман Тăван сĕр - шыв (Это - Родина моя) - 4 ч					
6	ВалемАхун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу).	1	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	09.10	
7	П. Хусанкай «Эпĕ – чăвашачи» (Я – дитя чуваш...) Иван Шухши. Эпĕ – чăваш (Я – чуваш...).	1	Читать выразительно стихи родных поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять главную мысль произведения.	16.10	
8	Çеçпĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово); А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнĕ сул (В том году была напечатана «Нарспи»).	1	Читать выразительно стихи родных поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять главную мысль произведения.	23.10	
9	И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество).	1	Читать выразительно стихи родных поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять главную мысль произведения.	30.10	

Пирён йăла-йёрке (Наши обычаи и обряды)- 2 ч					
10	Х. Уяр. Йăла-йёрке (Обычаи).	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших родных писателей.	13.11	
11	Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	20.11	
Чăваш халăх сăмахлахёнчен (Из чувашского фольклора) - 2 ч					
12	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе); Улăпсем.	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	27.11	
13	Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вайă юррисем (Игровые песни); Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки); Шĕтсем (Шутки); Халăх юррисем (Народные песни).	1	Определять прямое и переносное значение слов. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.	04.12	
Шурă юр сусассăн...(Вот выпал белый снег...) -1 ч					
14	Н. Сладков. Пёрремĕш юр (Первый снег); Н. Сладков. Кайăксем аста сывăраççĕ. (Где спят птицы).	1	Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Пересказывать текст от лица автора или одного героя.	11.12	
Кусем – манăнтуссем (Это – мои друзья) - 4 ч					
15	Иван Шухши. Сил сунă (Парусные сани).	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	18.12	
16	А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике).	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы теста.	25.12	
17	В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок).	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы теста.	15.01	
18	Джек Лондон. Киш сінчен калакан халап (Легенда о Кише).	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Пересказывать текст подробно и выборочно.	22.01	
Ырăпа усал (Добро и зло) - 3 ч					
19	Л.Мартынова. Чĕлхесĕр Иван(Немой Иван); П.Можаров.Хайма вăрри (Воришка сметаны).	1	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Пересказывать текст подробно и выборочно.	29.01	

20	М.Горький.Эрхипмучипеленька (Дед Архип и Ленька).	1	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Пересказывать текст подробно и выборочно.	05.02	
21	О. Уайльд.Сывах тус (Верный друг).	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Пересказывать текст подробно и выборочно.	12.02	
Атте - анне пурри – телей тата пуянлӑх (Родители – это счастье и богатство) - 1 ч					
22	Л. Смолина. Сӑпкаюрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗнтӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Сӑкӑр (Хлеб).	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Пересказывать текст подробно и выборочно.	19.02	
Суркунне ситсесӗн...(Когда наступает весна...) - 2 ч					
23	Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	26.02	
24	Н. Матвеев. Сӗр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май).	1	Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, людям.	05.03	
Вӑрса кӗрленӗ чух (Когда гремела война) - 2 ч					
25	Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёсхӗл. Ёс сӑнче (Страда).	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни.	12.03	
26	Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сӗнтертӗмӗр (Мы победили).	1	Знать произведения о Великой Отечественной войне. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	19.03	
Ўсен-тӑран тӗнчинче (Растительный мир родного края) - 2 ч					
27	Юхма Мишши. Курӑк академикӗ (Академик трав); М. Ахманэ. Сумӑр хысӑн вӑрманта (В лесу после дождя).	1	Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.	02.04	
28	А. Артемьев. Елюк сӑртӗнче (На Елькиной горке).	1	Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.	09.04	

Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) - 4 ч					
29	В.Бианки. Раксем аста хёл каҫаҫҫе? (Где зимуют раки?)	1	Иметь представление о классической литературе. Выражать своё отношение к мыслям автора.	16.04	
30	С.Садал. Савър куҫсулӗ (Слезы сурка); Х. Уяр.Лашана ҫӑлни (Спасение лошади).	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.	23.04	
31	Контрольная работа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	30.04	
32	А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ (Солнце красное село).	1	Сравнивать темы произведений авторов- представителей разных народов. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	07.05	
Ҫу пуҫланчӗ (Настало лето) - 2 ч					
33	Г. Федоров. Ҫу ҫитрӗ (Лето наступило); Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта (В летнем лесу) Работа над ошибками.	1	Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.	14.05	
34	Г. Тукай. Ҫулла (Лето). Обобщение.	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание.	21.05	